

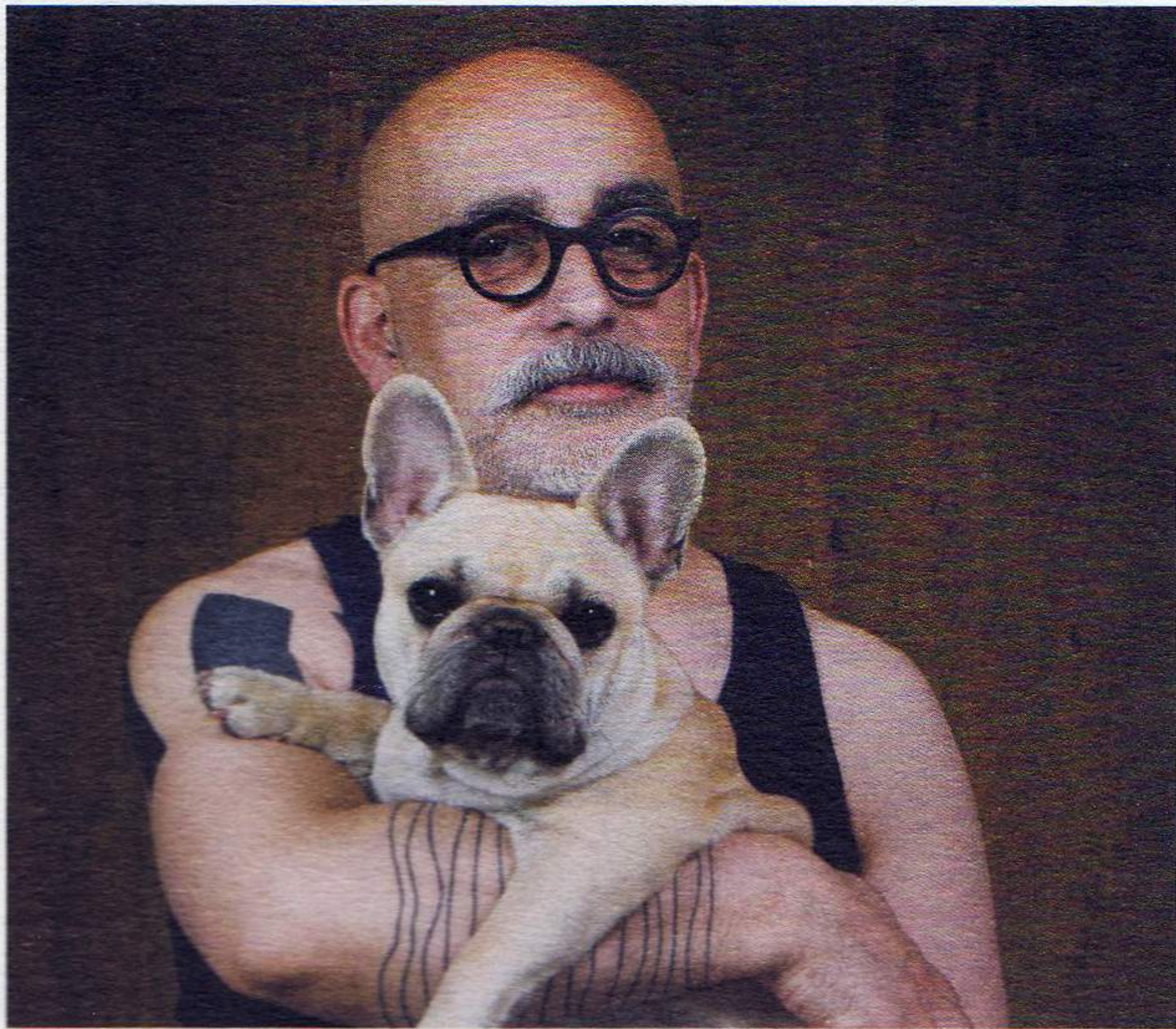


© photoproevent

ns les forêts
nsforment
oteur en
s tourmentés,
rces minérales,
rbre, une fois
rûlé, révèle
des lignes
ni lisse
renoblois.
s, les aspérités
ne puissance
e les frontières



© photoproevent



© Marc Grenet

ERIC HIBELOT

Inventaire poétique. Paris - Saint-Amand-en-Puisaye : à l'aube de la cinquantaine, Eric Hibelot quitte la capitale et son métier dans le livre d'art pour le petit village en plein cœur de la Bourgogne. La céramique, matériau vivant et plastique, l'attire pour sa douceur tactile et sa gestuelle précise mais libre. Dans l'Atelier des Garçons, ouvert avec Jean-Marc Fondimare en 2011, naissent de joyeuses collections, simples et élégantes. Elles ont la forme usuelle de bouteilles, bidons, bols ou gobelets, mais leurs couleurs vibrantes

et leur graphisme aléatoire donnent lieu à d'insolites objets. Le décor, qui tranche sur la porcelaine blanche, révèle toute sa force. À l'image de l'assiette *Blue Note* et ses larges tirets en bleu de four très profond, éditée chez TH Manufacture. Le céramiste met lui-même au point les émaux, engobes, crayons d'oxydes utiles à ses pièces uniques.



© Eric Hibelot

www.latelierdesgarcons.com | www.ateliersdart.com

que
e
Perrodeau

uméro:

Impression
Imprimeries Conformées
(Paris 08)

SAFI Service Communication
8, rue Chaptal CS50028
75442 Paris cedex 09

Tél. +33 (0)1 44 29 02 00
Fax +33 (0)1 44 29 02 01
www.maison-objet.com
E-mail : info@maison-objet.com

SAFI ne saurait être tenue responsable en cas d'absence ou d'inexactitude de la mention copyright des auteurs des photographies reproduites dans ce magazine. En cas de contestation d'un tiers sur ce fondement, SAFI le mettra en relation avec la société lui ayant fourni la photographie, afin qu'ils règlent directement leur différend. Toute reproduction, même partielle, d'articles ou de documents parus dans ce numéro est soumise à notre autorisation préalable.

Couverture : deValence